



**CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFTC
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA**

**CAIO VINICIUS DA COSTA JAMBEIRO
LIDERLANDIO SILVA NUNES
MARCOS EMANUEL CARDOSO LOPES**

**USO DE UM SOFTWARE DE PLANEJAMENTO DIGITAL DO
SORRISO (DSD) EM UM PLANEJAMENTO RESTAURADOR
ANTERIOR PÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO.**

**JUAZEIRO
2023**

**CAIO VINICIUS DA COSTA JAMBEIRO
LIDERLANDIO SILVA NUNES
MARCOS EMANUEL CARDOSO LOPES**

**USO DE UM SOFTWARE DE PLANEJAMENTO DIGITAL DO
SORRISO (DSD) EM UM PLANEJAMENTO RESTAURADOR
ANTERIOR PÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO.**

Projeto apresentado Centro Universitário UniFTC, da
Unidade Juazeiro-Ba, como requisito para obtenção
do título de Bacharel do Curso de Graduação em
Odontologia.

Orientador: Prof. Alexandre Antonio Soares Lira

**JUAZEIRO
2023**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFTC
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA**

Caio Vinicius da Costa Jambeiro

Liderlandio Silva Nunes

Marcos Emanuel Cardoso Lopes

**USO DE UM SOFTWARE DE PLANEJAMENTO DIGITAL DO
SORRISO (DSD) EM UM PLANEJAMENTO RESTAURADOR
ANTERIOR PÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO.**

Trabalho de conclusão de curso apresentado como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Odontologia, pelo Centro Universitário UniFTC.

Aprovado em: ____ de ____ de ____

Banca Examinadora

ORIENTADOR: Ms. Alexandre Antonio Soares Lira
Instituição de Vínculo: Docente UniFTC – Juazeiro

Esp. Brenda Martins Lima
Instituição de Vínculo: Docente UniFTC – Juazeiro

Esp. Willian Bogard
Instituição de Vínculo: Docente UniFTC – Juazeiro

AGRADECIMENTOS

Dedico em primeiro lugar a Deus, por ter dado saúde e sabedoria na nossa trajetória do curso e na vida, sempre cheio de alegrias e bênçãos, mas também dificuldades.

O desenvolvimento deste trabalho de conclusão de curso contou com a ajuda de diversas pessoas, dentre os quais agradeço.

Aos professores orientadores, que durante 24 meses deram assistência ao nosso grupo quando era necessário para elaboração do projeto.

Aos Professores do curso de odontologia que através dos seus ensinamentos permitiram que a gente pudesse hoje está concluindo este trabalho.

A todos que participaram das pesquisas, pela colaboração disposição no processo de obtenção de dados.

Aos nossos amigos e futuro colegas de profissão, só tenho de agradecer, essa vitória não é só nossa, obrigado família e todos que estiveram conosco.

LOPES, M.E.C, JAMBEIRO, C.V. da.C, NUNES, L.S. **DSD (Digital Smile Design). 2023. 25 páginas.** Trabalho de Conclusão de Curso Graduação em odontologia – Centro Universitário UniFTC, Juazeiro-BA, 2023.

RESUMO

A odontologia moderna apresenta um perfil de paciente mais exigente em termos estéticos e nesse cenário, o DSD (Digital Smile Design) tem sido utilizado como um recurso de grande destaque. O uso de software pode facilitar e implementar através de simulações o tratamento reabilitador estético, fazendo com que haja maior entendimento do paciente sobre o procedimento e resultado, bem como menores equívocos que ocorrem em outras opções reabilitadoras estéticas. Relato de caso: Paciente L.B.S.S., gênero feminino, 23 anos, apresentou-se à clínica, insatisfeita com seu sorriso e com o espaço entre seus dentes. Considerações Finais: O caso da paciente foi concluso de forma satisfatória atendendo aos seus objetivos A técnica consiste em analisar as proporções faciais e dentárias do paciente e suas relações com dentes, lábios e gengivas por meio de fotografias digitais e vídeos. Com isso, são realizados desenhos seguindo métodos específicos que podem ser apresentados de maneira simples, compreensível e cativante para o paciente.

Palavras-chave: Odontologia. DSD. Reabilitação Oral.

ABSTRACT

Modern dentistry has a more demanding patient profile in terms of aesthetics and in this scenario, DSD (Digital Smile Design) has been used as a prominent feature. The use of software can facilitate and implement aesthetic rehabilitative treatment through simulations, leading to a greater understanding of the patient about the procedure and result, as well as minor mistakes that occur in other aesthetic rehabilitative options. The technique consists of analyzing the facial and dental proportions of each patient and their relationships with teeth, lips and gums through digital photographs and videos. With this, drawings are made following specific methods that can be presented in a simple, understandable and captivating way for the patient.

Keywords: Dentistry. DSD. Oral Rehabilitation.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: Foto Facial Completa

FIGURA 2: Foto de Sorriso Completo

FIGURA 3: Vista Lateral do Sorriso

FIGURA 4: Foto Scanner Cerec

FIGURA 5: Traços iniciais do sorriso

FIGURA 6: Traços médios do sorriso

FIGURA 7: Desenho Esquemático

FIGURA 8: Tamanho Inicial x Tamanho Final

FIGURA 9: Desenho de anatomia proposta

FIGURA 10: Caso Final

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	9
2 REFERENCIAL TEÓRICO.....	11
3 CASO CLÍNICO	13
4 DISCUSSÃO	19
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	21
REFERÊNCIAS.....	22
TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO	24

1 INTRODUÇÃO

A busca por um sorriso mais harmônico e estético na Odontologia tem sido cada vez mais frequente, elevando o nível de exigência e de expectativa dos pacientes, que procuram um sorriso de aparência natural. Esse fato propicia o desenvolvimento de novos materiais e técnicas visando procedimentos mais conservadores e resultados cada vez mais previsíveis esteticamente.

O tratamento restaurador dos dentes anteriores é complexo, nomeadamente pela subjetividade da beleza, da harmonia e da estética facial e dento-gengival. Muito cedo na história, a criação de critérios de beleza reconhecíveis e reproduzíveis, assim como a busca da perfeição começaram a ser o cerne das preocupações artísticas (por exemplo, Leonardo da Vinci) (RINEAU.,2013).

A Odontologia Estética fundamenta-se em princípios de estética com regras, leis e técnicas de origem lógica, e também intuitiva, para arquitetar um sorriso harmônico. Entre esses princípios, a estética em Odontologia deve se basear e perseguir dois principais objetivos: reproduzir dentes de proporções agradáveis a si e aos demais dentes, e biologicamente incorporados e em equilíbrio com os tecidos gengivais. Adicionalmente, para a obtenção de êxito no tratamento reabilitador estético, é preciso existir integração da restauração com lábios, sorriso e face, já que o tamanho do dente, além de ser importante para a estética do sorriso, influencia a estética facial.

O Digital Smile Design (DSD) parece ser uma ferramenta de diagnóstico útil em diversos aspectos estéticos, nomeadamente, dento gengivais. Com recurso a algumas fotografias, o plano digital apresenta passos simples para avaliar o tamanho, a forma e a posição dos dentes (ZANARDI et al., 2016).

Diante de tudo isso, precisamos agregar todo o conhecimento sobre os componentes do sorriso, as leis, regras e proporções conhecidas e o método do visagismo e aplicarmos para que possamos indicar ou estimular de forma agradável um sorriso único e belo. E para que esse desejo se torne realidade, a odontologia moderna juntamente com o avanço da tecnologia, permitiu o refinamento dos planos de tratamento criando o DSD (digital smile design). O paciente e profissional podem contar com o auxílio de softwares para aplicar esses conceitos, facilitar e complementar através de simulações digitais o tratamento reabilitador estético. Diferencial que não encontramos nos procedimentos simples com apenas modelo de

gesso, enceramento diagnóstico e explicações verbais.

Diante disso, o objetivo desse trabalho é expor e compreender essa ferramenta e, a partir dela, criar um design que se integre com as necessidades funcionais, estéticas e emocionais do paciente por meio de um relato de caso clínico.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O DSD (digital smile design), criado por Cristian Coachman, se tornou nos últimos anos uma ferramenta auxiliar importantíssima nesses planejamentos estéticos. A ferramenta ajuda o profissional a devolver ao paciente um sorriso atraente a partir de formas e proporções, bem como a harmonia associada aos dentes, gengivas, lábio e face. Através de simulações, permite ao dentista e ao paciente um melhor entendimento dos problemas e a criação de possíveis soluções. (COACHMAN et al., 2014).

Além disso, para que o profissional tenha um diferencial no mercado, é necessário que ele possua criatividade para inovar e individualizar seus procedimentos (DUARTE et al., 2020).

Essa individualização é fundamental, na medida em que cada indivíduo é único e busca uma versão diferente de si mesmo, que seja harmonizada com todo o seu contexto, unindo os aspectos físico, psicológico e profissional, além de adequar seu sorriso à sua idade e ao seu estilo de vida (CABRAL et al., 2017).

Ainda, o DSD permite uma previsibilidade dos resultados, fazendo com que o cirurgião-dentista e o paciente possam tomar decisões em conjunto e voltadas à satisfação estética do paciente, além de auxiliar o dentista na condução de melhores resultados para seu paciente (MONTE-ALTO et al., 2017).

O Digital Smile Design (DSD) parece ser uma ferramenta de diagnóstico útil em diversos aspectos estéticos, nomeadamente, dentes e gengivas. Com recurso a algumas fotografias, o plano digital apresenta passos simples para avaliar o tamanho, a forma e a posição dos dentes, bem como o contorno gengival (ZANARDI et al., 2016).

Com a chegada do workflow digital se tornou possível planejar detalhadamente procedimentos cirúrgicos para restauradores, com auxílio de modelagem 3D e softwares como CAD-CAM. Isso ajuda o clínico a ter uma melhor visualização dos problemas, um melhor processo de tomada de decisão e menos erros na boca (Sobczack; Majewski, 2022; Stanley et al., 2018; Zambrana et al., 2022).

É importante ressaltar que a qualidade do escaneamento digital influencia diretamente os resultados obtidos das restaurações e que os fatores interferentes incluem: marca dos scanners, qualidade e distância dos preparos, extensão da

restauração, saliva, condições de iluminação ambiente (Kihara et al., 2020; Ochoa López et al., 2022; Róth et al., 2022).

A impressão tridimensional de preparos dentários, antes de ser executada, pode ser analisada logo após o escaneamento intraoral ou extraoral, e é baseada no modelo digital computadorizado (TING-SHU; JIAN, 2015; SUESE, 2020). Se durante a leitura o modelo digital possuir apresentar algum erro, pode ser realizada uma nova leitura na região em que se apresentou o defeito, enquanto, os erros nas moldagens tradicionais só podem ser observados no modelo de gesso, tendo que ser refeito todo o procedimento de moldagem, o que leva mais tempo e trabalho. (LEE; GERMAN, 2013; ZARUBAA; MEHLB, 2017; BLATZ; CONEJO, 2019).

Na área de reabilitação estética, é possível fazer o planejamento de um caso pela técnica de Desenho Digital do Sorriso. Essa técnica é capaz de determinar a posição de linhas e desenhos por meio de fotografias e réplicas de enceramento e escaneamento intraoral, que são transferidas para o software, que avalia a associação entre dentes, gengiva, sorriso e face, possibilitando assim melhor entendimento para obter diagnóstico, e saber quais trabalhos que serão necessários realizar, quais especialistas atuaram no caso e mostra o resultado adequado ao paciente (CALAMITA; COACHMAN; SCHAYDER, 2012).

3 CASO CLÍNICO

Paciente do sexo feminino, L.B.S.S, 23 anos de idade, procurou atendimento odontológico na clínica de Dentística da Faculdade de Odontologia da UNIFC-unidade Juazeiro-Bahia. relatando insatisfação com o sorriso gengival, dentes pequenos e diastemas entre dentes anteriores. Ao exame clínico, foi verificada desarmonia de forma e proporção dos dentes da região anterior. Para obter maior previsibilidade do tratamento e comunicação entre equipe interdisciplinar de Odontologia foi realizado o Protocolo DSD (Desenho Digital do Sorriso).

Inicialmente, foi realizado o registro fotográfico completo pré-tratamento e foi usado os seguintes equipamentos: (Câmera Cannon com flash Twin + Lente macro 100mm da cannon) necessário para fazer a análise e planejamento do caso, com a seguinte sequência de fotografias: vista facial completa (Figura 1) e da boca (Figura 2) em movimento durante o sorriso; vista lateral do sorriso (Figura 3); vista frontal dos dentes entreabertos, em máxima intercuspidação habitual. Na mesma sessão, as arcadas superior e inferior da paciente foram moldadas com alginato (Hydrogum 5), e foi feito o registro de mordida com scan bite (Yllor), para obtenção dos modelos de estudo.



Figura 1 FOTO FACIAL COMPLETA



Figura 2 FOTO DE SORRISO COMPLETO

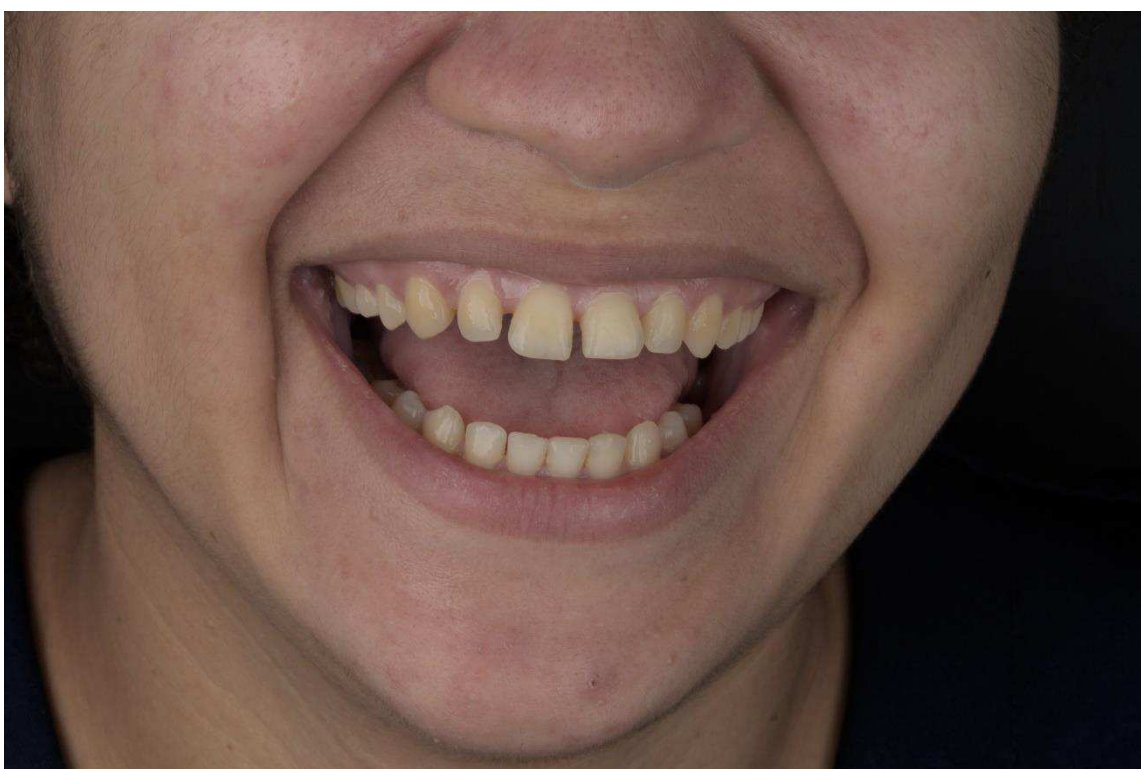


Figura 3 VISTA LATERAL DO SORRISO

Após a confecção dos modelos de estudo, foram encaminhados os modelos para laboratório de imagem, para escaneamento dos modelos e, foi usado o escâner

Cerec (SIRONA®), (figura 4), após o escaneamento foi liberado o arquivo em STL, para iniciar o planejamento virtual.



Figura 4 FOTO SCANNER CEREC- (SIRONA)

Logo após a parte clínica, na próxima etapa usamos um software gratuito, Power point (Windows). Para da sequência as partes anatômicas e análises do sorriso inicial, foram traçadas linhas baseadas no perfil facial do paciente (figura 5). Depois, as linhas foram posicionadas ao centro do slide e a foto facial com sorriso largo posicionada atrás das linhas até que uma posição esteticamente harmônica fosse atingida (figura 6).

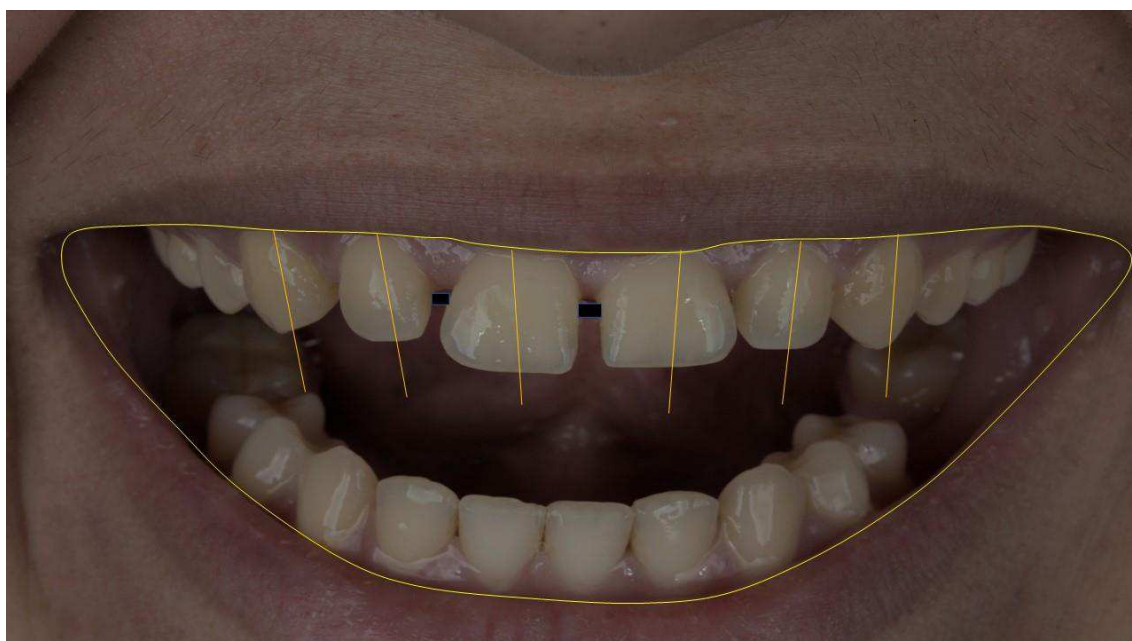


Figura 5 TRAÇOS INICIAIS DO SORRISO

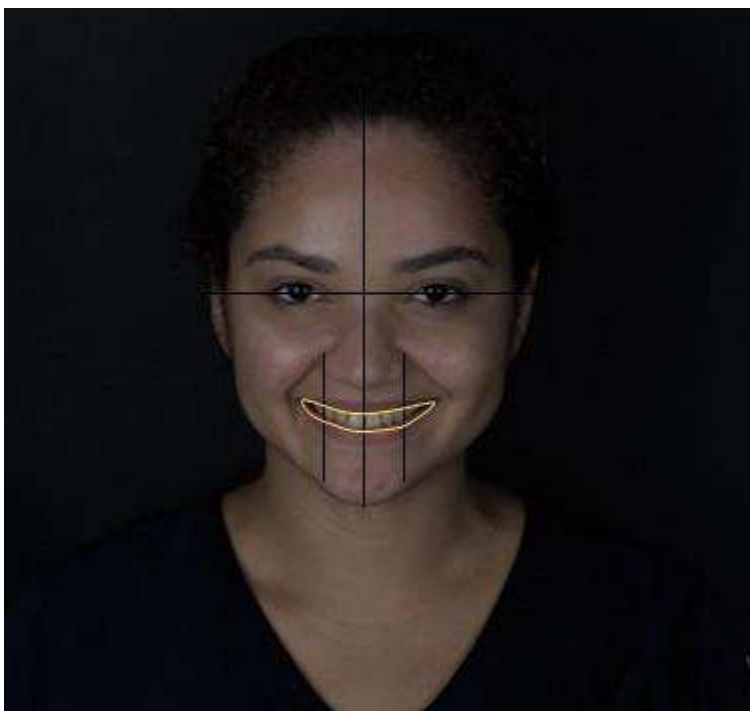


Figura 6 TRAÇOS MEDIOS DE SORRISO

O objetivo do trabalho foi planejar a execução de dentes personalizados que harmonizassem com a face e, principalmente, que expressassem a personalidade do paciente. Durante as consultas, características de personalidade, bem como desejos e expectativas foram cuidadosamente percebidos e anotados. É importante mencionar como chegamos às formas dos dentes para enceramento diagnóstico. Segundo Paulucci et al, as características de personalidade são refletidas nos formatos dos nossos dentes, conforme pode-se observar na figura 7.



Figura 7 Desenho esquemático mostrando a proposta reabilitadora. Fonte: Próprio autor.

A partir do escaneamento das arcadas superiores, inferiores e registro oclusal, foram construídos modelos digitais. Através do protocolo fotográfico e das impressões digitais foi realizado o DSD e enceramento virtual. Utilizamos para formação do DSD software Exocad para uma melhor apresentação.



Figura 8 inicial x tamanho final

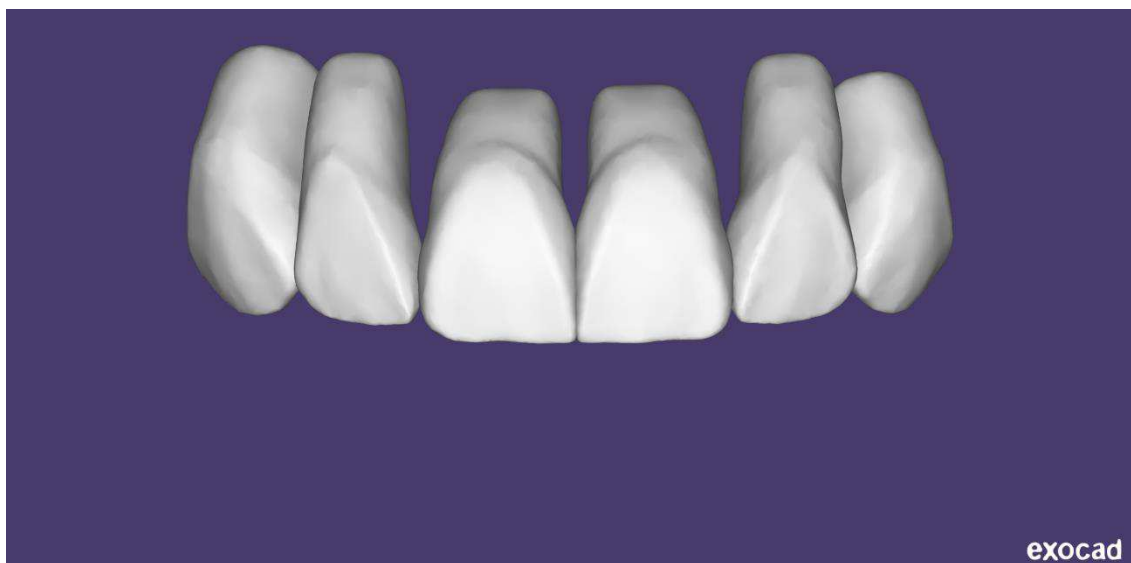


Figura 9 Anatomia dos dentes proposta



Figura 10 Caso Final

4 DISCUSSÃO

O DSD proporciona a visão de vários fatores clínicos que possam estar relacionados em um caso restaurador estético simples ou mais complexo, que podem não ser percebidos apenas com o exame clínico, fotos ou modelos de estudo. Esse auxiliar permite então simplificar e escolher a melhor técnica para a realização do tratamento, diminuir o tempo gasto para análise, tornar a sequência de tratamento mais lógica e direta, diminuir o gasto de materiais e, conseqüentemente, o custo do tratamento. No caso clínico apresentado, a utilização do DSD como ferramenta auxiliar nos procedimentos estéticos, facilitou o planejamento do caso, a visualização por parte da paciente, e proporcionou melhor previsibilidade dos resultados. Outra vantagem importante alcançada com o uso do DSD é a individualização do paciente, tornando o tratamento altamente personalizado.

Neste aspecto, várias ferramentas são utilizadas para facilitar a comunicação entre o paciente e o cirurgião dentista. Dentre os equipamentos utilizados, a literatura sustenta que as tomadas radiográficas bem como o registro fotográfico são úteis a todas as especialidades odontológicas (GONÇALVES et al., 2011). Isso se dá porque o sorriso ideal é aquele que exibe uma relação harmônica entre os dentes, o perfil facial e arquitetura gengival (COACHMAN et al., 2012)

Dessa forma, este estudo utilizou o DSD para realizar o planejamento do sorriso mais adequado de acordo com a proporção dentária ideal (comprimento x largura) com base nas características faciais, dentárias e gengivais da paciente, que permitisse atender as suas necessidades estéticas, funcionais e emocionais bem como auxiliar no planejamento cirúrgico. Estando em concordância com a literatura, o planejamento digital deve permitir previsibilidade e satisfação do indivíduo, como também ser de fácil manuseio (PINTO et al., 2014). Para a execução de um tratamento reabilitador estético visagista, é fundamental que todas as etapas sejam rigorosamente respeitadas, em especial, a etapa do planejamento, pois assim o tratamento terá previsibilidade.

Kina e Bruguera (2008) concordam que é de extrema importância o conhecimento prévio da importância de cada componente do sorriso para execução de um trabalho perfeito. Para que o profissional possa realizar o desenho do sorriso é preciso ter uma sensibilidade, bom senso e muito treino na hora de desenhar cada componente de forma ideal. Assim, cabe ao profissional o conhecimento da anatomia

dental, as características e os princípios de proporções harmônicas da relação dento facial para facilitar a sua aplicação no planejamento. Porém, nunca deixar de ver o paciente de forma singular e com anseios únicos, uma vez que essa atitude pode levar a erros e insucesso do tratamento, pois gera um mecanismo que nem sempre pode ser aplicado a todos os tipos de face.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O DSD é uma ferramenta importante para uso em reabilitações estéticas em odontologia restauradora, uma vez que é um instrumento facilitador do diagnóstico, melhora a comunicação entre a equipe multidisciplinar e auxilia na orientação e motivação do paciente, aumentando a previsibilidade dos tratamentos.

A tecnologia CAD-CAM permite uma melhor comunicação e integração entre o técnico de laboratório e cirurgião-dentista, facilitando a verificação do espaço. Projeto 3D de design do sorriso com régua digital necessário para a futura restauração durante a fase de enceramento diagnóstico digital.

O dsd visa uma melhora e um feedback ao paciente, dando confiança ao paciente a seguir o tratamento, sabendo como vai ficar o sorriso dele no futuro.

Entretanto, após o relato de caso e referencias bibliográficas conclui que:

O uso de ferramentas digitais facilita a tomar decisões estéticas mais viáveis junto com o paciente.

O desenho digital do sorriso proporciona maior entendimento por parte do paciente quanto ao tratamento a ser realizado, minimizando os equívocos que podem ser encontrados em opções reabilitadoras estéticas.

REFERÊNCIAS

Barroso BG. Análise facial frontal e do sorriso Maximo por meio de fotografias padronizadas. Monografia – Especialização em Ortodontia e Ortopedia Facial. Curitiba: Curso de Pós-Graduação em Ortodontia e Ortopedia Facial, Universidade Federal do Paraná. 1999.

CABRAL, L. et al. **Visagismo: a arte da personalização do sorriso**. Revista Gestão e Saúde, 2017, vol.17, n.2, p.62-72.

Coachman C, Ricci A, Calamita M, Yoshinaga LG. Desenho digital do sorriso: do plano de tratamento à realidade clínica. In: Paolucci B. Visagismo: a arte de personalizar o desenho do sorriso. São Paulo: Vm Cultural, 2011. p. 147-162

Coachman C, Van Dooren E, Gürel G, Landsberg CJ, Calamita MA, Bichacho **Digital do sorriso como ferramenta auxiliar no restabelecimento da estética dentária anterior**: relato de caso. Revista Dental Press de Estética, 2014, vol.11, n.4, p.73-83.

Gillen RJ, Schwartz RS, Hilton TJ, Evans DB. An analysis of selected normative tooth proportions. Int J Prosthodont 1994; 7(5):410-417.

Smile design: from digital treatment planning to clinical reality. In: Cohen M (Ed.). Interdisciplinary Treatment Planning. Vol 2: Comprehensive Case Studies. Chicago: Quintessence; 2012. p. 119-74.

OLIVEIRA, Q.E.S; MIRANDA, C.B.; RIBEIRO, A.S.F. **Uso do planejamento** Paolucci B. **Visagismo e Odontologia**. In: Hallawell P. Visagismo Integrado: Identidade, Estilo, Beleza. São Paulo: Senac, 2009:243–250.

Paolucci B. Visagismo: **A Arte de Personalizar o Desenho do Sorriso**. São Paulo: VM Cultural, 2011.

RAMBABU, T. et al. Correlation between Dentofacial Esthetics and Mental Temperament: **A Clinical Photographic Analysis Using Visagism**. Contemporary Clinical Dentistry 2018, vol.9, n.1, p.83-87.

SOUZA, L.T.N et al. **Utilização do conceito digital smile design na odontologia restauradora**. Revista Naval de Odontologia 2020, vol.47, n.1,p. 39 44.

Dentsply Sirona, 2021. Disponível em < <https://www.dentsplysirona.com/ptbr/explore/cerec/primescan.html> > Acesso em 08 fev 2022

IDD, Institute of Digital Dentistry, 2022. Disponível em < <https://instituteofdigitaldentistry.com/ids-2019/review-of-the-intra-oral-scanners-at-ids2019/> > Acesso em 08 fev 2022

CALAMITA, M., COACHMAN, C., SCHAYDER, A. Digital smile design: uma ferramenta para planejamento e comunicação em odontologia estética. 2012. Disponível em: <

https://digitalsmiledesign.com/files/Coachman_Calamita_DSD_Port_12-1.pdf >
Acesso em: 28 jan 2022.

SINADA, N.; WANG, C. I. Fixed prosthodontic rehabilitation with a fully digital workflow for a teenage patient with amelogenesis imperfecta: A 2-year follow-up. *The journal of prosthetic dentistry*, 2022

Título do Estudo: **USO DE UM SOFTWARE DE PLANEJAMENTO DIGITAL DO SORRISO (DSD) EM UM PLANEJAMENTO RESTAURADOR ANTERIOR PÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO:**

Pesquisador Responsável: **Caio Vinícius da Costa Jambeiro**

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

O (A) Senhor (a) está sendo convidado (a) a participar de um RELATO DE CASO. Esse tipo de pesquisa é importante porque destaca alguma situação incomum e/ou fato inusitado do comportamento de uma doença e/ou outra condição clínica. Por favor, leia este documento com bastante atenção antes de assiná-lo. Caso haja alguma palavra ou frase que o (a) senhor (a) não consiga entender, converse com o pesquisador responsável pelo estudo ou com um membro da equipe desta pesquisa para esclarecê-los.

A proposta deste termo de consentimento livre e esclarecido (TCLE) é explicar tudo sobre o relato de caso e solicitar a sua permissão para que o mesmo seja publicado em meios científicos como revistas, congressos e/ou reuniões científicas de profissionais da saúde ou afins.

O objetivo desta pesquisa é relatar um caso clínico, sobre um caso novo na odontologia, que é a era digital, trazendo conforto ao paciente, e mostrando o passo a passo do caso. Fazendo com que o paciente sinta o prazer de desfrutar das novas tecnologias.

Se o(a) Sr.(a) aceitar esse relato de caso, os procedimentos envolvidos em sua participação são acesso a escaneamento intraoral, fotografias de rosto e extrabucal.

A descrição do relato de caso envolve o risco de quebra de confidencialidade (algum dado que possa identificar o(a) Sr.(a) ser exposto publicamente). Para minimizar esse risco, NENHUM DADO QUE POSSA IDENTIFICAR O(A) SR(A) COMO NOME, CODINOME, INICIAIS, REGISTROS INDIVIDUAIS, INFORMAÇÕES POSTAIS, NÚMEROS DE TELEFONES, ENDEREÇOS ELETRÔNICOS, FOTOGRAFIAS, FIGURAS, CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS (partes do corpo), entre outros serão utilizadas sem sua autorização. Fotos, figuras ou outras características morfológicas que venham a ser utilizadas estarão devidamente cuidadas (camufladas, escondidas) para não identificar o(a) Sr.(a). Fotos extra, como consentimento do paciente, e necessário para formação do DSD.

Contudo, este relato de caso também pode trazer benefícios. Os possíveis benefícios resultantes da participação na pesquisa são contribuir com conhecimento para a comunidade odontológica, elucidação de dúvidas de futuros pacientes e ajudar no bom prognóstico de tratamentos de lesões semelhantes levando em consideração o sucesso obtido e o acompanhamento periódico pós pesquisa para garantir a validação do caso relatado.

Sua participação neste relato de caso é totalmente voluntária, ou seja, não é obrigatória. Caso o(a) Sr.(a) decida não participar, ou ainda, desistir de participar e retirar seu consentimento durante a realização do relato de caso, não haverá nenhum prejuízo ao atendimento que você recebe ou possa vir a receber na instituição.

Não está previsto nenhum tipo de pagamento pela sua participação neste relato de caso e o(a) Sr.(a) não terá nenhum custo com respeito aos procedimentos envolvidos, porém, poderá receber por despesas decorrentes de sua participação. Essas despesas serão pagas pelo orçamento da pesquisa.

Caso ocorra algum problema ou dano com o(a) Sr.(a), resultante deste relato de caso, o(a) Sr.(a) receberá todo o atendimento necessário, sem nenhum custo pessoal e pelo tempo que for necessário. Garantimos indenização diante de eventuais fatos comprovados, com nexos causal com o relato de caso, conforme especifica a Carta Circular nº 166/2018 da CONEP.

É garantido ao Sr.(a), o livre acesso a todas as informações e esclarecimentos adicionais sobre o relato de caso e suas consequências, enfim, tudo o que o(a) Sr.(a) queira saber antes, durante e depois da sua participação.

Caso o(a) Sr.(a) tenha dúvidas, poderá entrar em contato com o pesquisador responsável Caio Vinicius da Costa Jambeiro], pelo telefone (74)9.9100-5771, endereço Rua Canadá, 309 – Centro, Juazeiro-BA. e/ou pelo e-mail caio-jambeiro@hotmail.com.

Declaração de Consentimento

Concordo em participar do estudo intitulado: Lilian Beatriz Silva Sinezio.



ATA DE DEFESA

FACULDADE DE TECNOLOGIA E CIÊNCIAS - UnifTC/ CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFTC

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM XXXXXX

Nome do Professor Orientador
Alexandre Soares

Nomes dos Estudantes Orientandos
Estro Júpiter / Leonardo Silva / Marcos Gonçalves

Título do Trabalho de Conclusão de Curso
Trabalho orientado do curso - Ferris de la Torre

Nome dos professores da banca examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso

- Alexandre Soares*
- William Soares Souza e Silva*
- Bruno Patrício de Almeida*

Após análise do trabalho apresentado, a Banca Examinadora composta pelos professores acima identificados, considerou:

- APROVADO
- APROVADO COM RESSALVAS REPROVADO

Será aprovado o Trabalho de Conclusão de Curso que obtiver a média final igual ou superior a 70 (setenta).

O resultado aprovado com ressalvas conduz o TCC a um processo de correção dos aspectos apontados como falhos pela banca examinadora. Para realizar as adequações sugeridas, os estudantes terão um prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, a partir deste dia. Após a versão final, deve ser solicitado o procedimento de depósito, para disponibilidade no Repositório Institucional da Rede UnifTC.

Data: 06/06/20

Assinaturas:

<i>Alexandre Soares</i> Professor Orientador	<i>William Soares Souza e Silva</i> Professor Membro da Banca	<i>Bruno Patrício de Almeida</i> Professor Membro da Banca
---	--	---

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**TERMO DE COMPROMISSO/CARTA DE ACEITE DO ORIENTADOR**

JUAZEIRO-BA, 31 de MARÇO de 2023

Eu, Prof.(a) **Alexandre Antonio Soares Lira**, do colegiado de ODONTOLOGIA, comprometo-me a orientar os discentes.

	Discente/orientando	Curso
1.	CAIO VINICIUS DA COSTA JAMBEIRO	ODONTOLOGIA
2.	Liderlândio Silva Nunes	ODONTOLOGIA
3.	Marcos Emanuel Cardoso Lopes	ODONTOLOGIA
4.		
5.		

regulamente matriculados na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso, tendo seu artigo intitulado: **USO DE UM SOFTWARE DE PLANEJAMENTO DIGITAL DO SORRISO (DSD). EM UM PLANEJAMENTO RESTAURADOR ANTERIOR PÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO.**

Declaro pelo presente documento estar ciente das normas que regem as normativas do TCC da UniFTC/UNEX, divulgado por esta Unidade de Ensino, bem como a disponibilização em formato pdf, em sua versão final para o Repositório Institucional (RI).

Discentes:

	Assinatura do discente/orientando	E-mail
1.	<i>Caio Vinicius da Costa Jambeiro</i>	caio-jambeiro@hotmail.com
2.	<i>Liderlândio Nunes Silva</i>	liderlandionunes@gmail.com
3.	<i>Marcos Emanuel Silva</i>	marcosecj@gmail.com
4.		
5.		

Início da orientação: 07/03/2023

Data da entrega: 20/05/2023

Para pesquisas de campo encaminhadas ao Comitê de Ética:

Data de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa: ____/____/____

Número do registo no CEP:

<i>Alexandre Antonio Soares Lira</i>
Assinatura do Orientador

**CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFTC
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA**

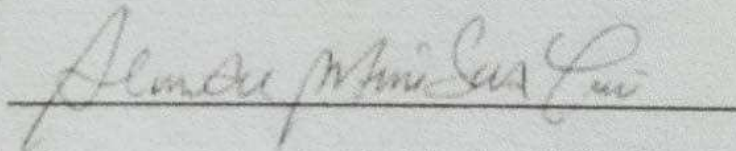
**Caio Vinicius da Costa Jambeiro
Liderlandio Silva Nunes
Marcos Emanuel Cardoso Lopes**

**USO DE UM SOFTWARE DE PLANEJAMENTO DIGITAL DO
SORRISO (DSD). EM UM PLANEJAMENTO RESTAURADOR
ANTERIOR PÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO.**

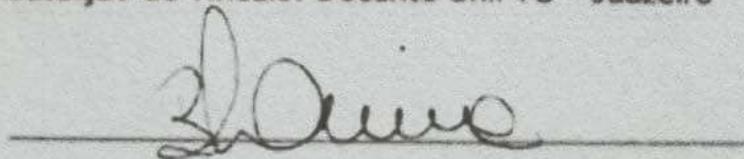
Trabalho de conclusão de curso apresentado como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Odontologia, pelo Centro Universitário UnifTC.

Aprovado em 6 de JUNHO de 2023

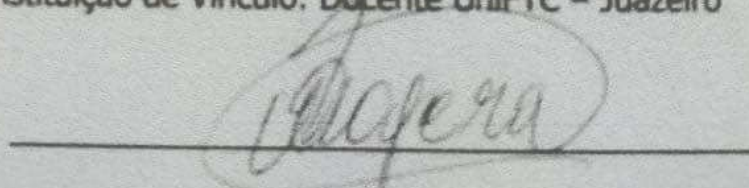
Banca Examinadora



ORIENTADOR: Ms. Alexandre Antonio Soares Lira
Instituição de Vínculo: Docente UnifTC – Juazeiro



Esp. Brenda Martins Lima
Instituição de Vínculo: Docente UnifTC – Juazeiro



Esp. Willian Bogard
Instituição de Vínculo: Docente UnifTC – Juazeiro